

LILLE / VIEUX-LILLE

Out of nowhere, l'histoire abstraite de JonOne

Publié le mardi 29 novembre 2011 à 06h00



Dans son exposition «Out of nowhere», JonOne raconte son histoire de tagueur-graffeur devenu peintre abstrait.



Pour finir l'année en beauté, la New Square Gallery s'offre l'artiste pionnier du street art new-yorkais JonOne. « Out of nowhere » est une exposition que l'artiste a conçue sur mesure pour la galerie lilloise.

JULIEN GILMAN > julien.gilman@nordeclair.fr

Il détonnait dans l'univers new-yorkais du street art des années 80, ayant avant les autres pris la voie de l'abstraction. Mais c'est à Paris, sa ville d'adoption, dans la décennie suivante, que JonOne franchit le pas vers la toile. « Je viens de l'école du graffiti, mais c'est du JonOne », glisse-t-il. Son accent yankee n'est ni condescendant, ni prétentieux. Le peintre dresse un simple constat, en souriant et pointant ses œuvres exposées dans le Vieux-Lille : « C'est pas du graf, c'est mon style personnel qui parle. »

Un journal intime

L'art de JonOne n'appartient peut-être plus au domaine du street art, mais celui-ci hante encore, en filigrane, la série qu'il a spécialement composée pour cette exposition à la New Square Gallery. Dans la toile principale, Riders Set, on peut lire entre les touches de couleur un « JonOne » tagué et accolé d'un « Jazzy » qui en dit beaucoup sur les goûts musicaux de l'artiste américain. « Cette toile donne sens à toutes les autres », confie-t-il. C'est à partir d'elle qu'il a peint, ces quatre derniers mois, tous les tableaux de la série « Out of nowhere ». « Je me suis fait connaître par la calligraphie et le tag, mais ces toiles détruisent le tag et le graf et reviennent à l'abstraction », poursuit-il. C'est en fait son histoire que raconte JonOne. « C'est le journal de ma vie, confirme-t-il. Ça ne peut pas s'expliquer dans des choses figuratives, il y a beaucoup de couleur, beaucoup de bonheur. » Accroché aux cimaises de la galerie lilloise, l'épilogue semble, en effet, heureux. « C'est une explosion de couleurs, de joie et de bonne humeur », lance le peintre, débordant d'enthousiasme. « Toutes mes œuvres sont optimistes, revendique-t-il. Il s'agit de faire oublier la vie, de faire rêver dans le bon sens, à des choses meilleures. Même moi, quand je les vois, ça me fait rêver ! » La galerie s'est démenée pour faire venir JonOne à Lille et elle réalise une belle opération en présentant un artiste contemporain majeur. Elle réserve une autre surprise pour le début d'année prochaine : au mois de février, elle accueillera les clichés de photographes de l'agence Magnum, pris avec des consoles Nintendo 3DS. « Out of nowhere », exposition de JonOne à la New square gallery. Jusqu'au 28 janvier, 40 rue Voltaire. Infos sur www.galerie-lille.fr ou au 03.20.12.09.00.